

II районний етап  
Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання  
2015-2016 н.р

# Творчий проект Сучасна текстильна іграшка Киця – Марися

Виконала учениця 9 класу  
Барахтівського НВК «ЗОШ I-III ст.- ДНЗ»  
Струк Анжеліка Миколаївна  
Керівник : вчитель трудового навчання  
В'юн Лариса Іванівна



# Сучасна текстильна іграшка

- Саморобна іграшка набула останнім часом величезної популярності.



# Сучасні іграшки мають різне призначення:

- Розвиваючі іграшки для дітей. Декоративні іграшки для оздоблення приміщень. Колекційні іграшки. Народна іграшка. Обрядова іграшка. Іграшка для театральних вистав. Іграшка-сувенір.



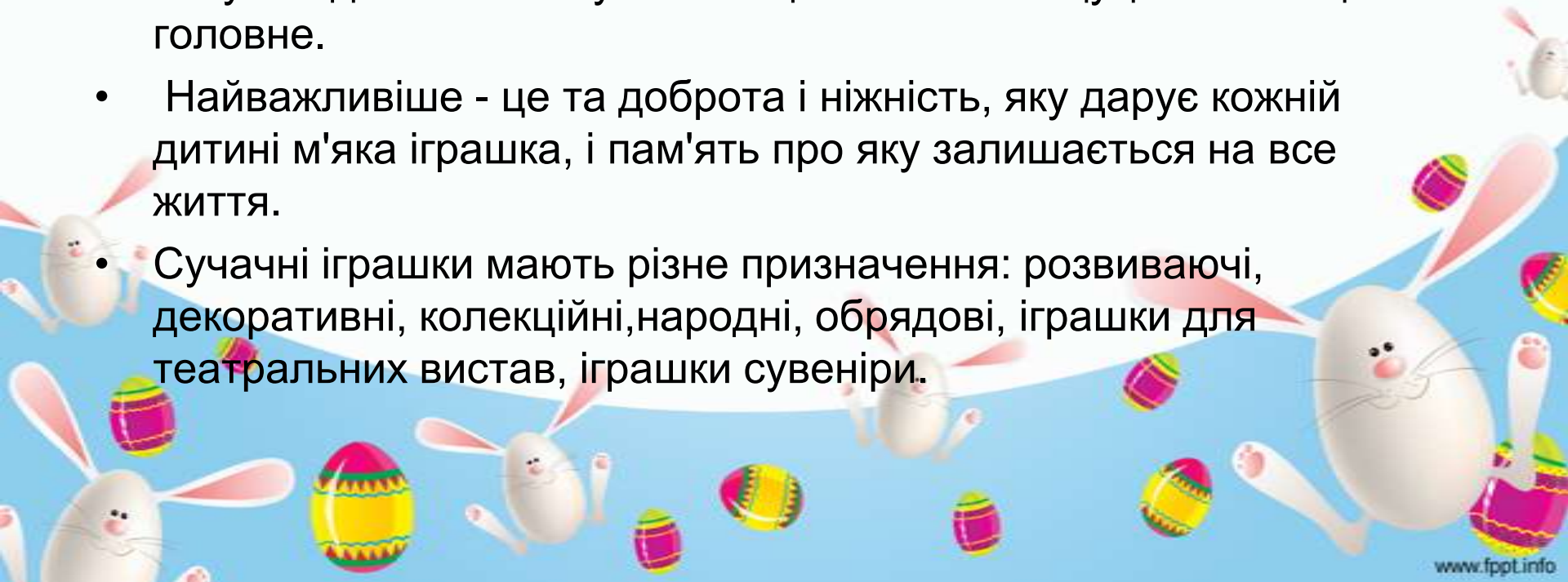
# Історія м'якої іграшки

- Історія м'якої іграшки почалася в 70-і роки 19 століття в Німеччині. У 1879 р. Маргарет Штайфф, з дитинства прикута до інвалідного візка, пошила кілька кумедних іграшок у вигляді звірів в якості подарунка на Різдво.
- Іграшки страшенно сподобалися сусідам, і незабаром у неї вже було багато замовлень на виготовлення іграшок. Її батько відкрив невелику майстерню, в якій Маргарет та її сестри виготовляли м'які іграшки.
- Скоро майстерня перетворилася на фабрику іграшок «Steiff».
- Там в кінці 20-го століття "народилася" іграшка, яка згодом стала улюбленою у багатьох країнах світу. Це плюшевий ведмедик, ведмедів робили і раніше, але художник Р. Штайфф, придумав поєднати конструкцію м'якої іграшки та ляльки.



# Текстильна іграшка в 21-му столітті

- Зараз, в 21-му столітті текстильна іграшка залишається популярною як один з найяскравіших спогадів про дитинство.
- Сучасні текстильні іграшки багато чому навчилися: вони вже і співають, і розмовляють, і танцюють.
- У Японії давно імітують домашнього улюбленця: кошеня чи цуценя. Але не це головне, розроблені м'які іграшки, які повністю імітують домашнього улюбленця: кошеня чи цуценя. Але це не головне.
- Найважливіше - це та доброта і ніжність, яку дарує кожній дитині м'яка іграшка, і пам'ять про яку залишається на все життя.
- Сучасні іграшки мають різне призначення: розвиваючі, декоративні, колекційні, народні, обрядові, іграшки для театральних вистав, іграшки сувеніри.



# Прийоми безпечної праці

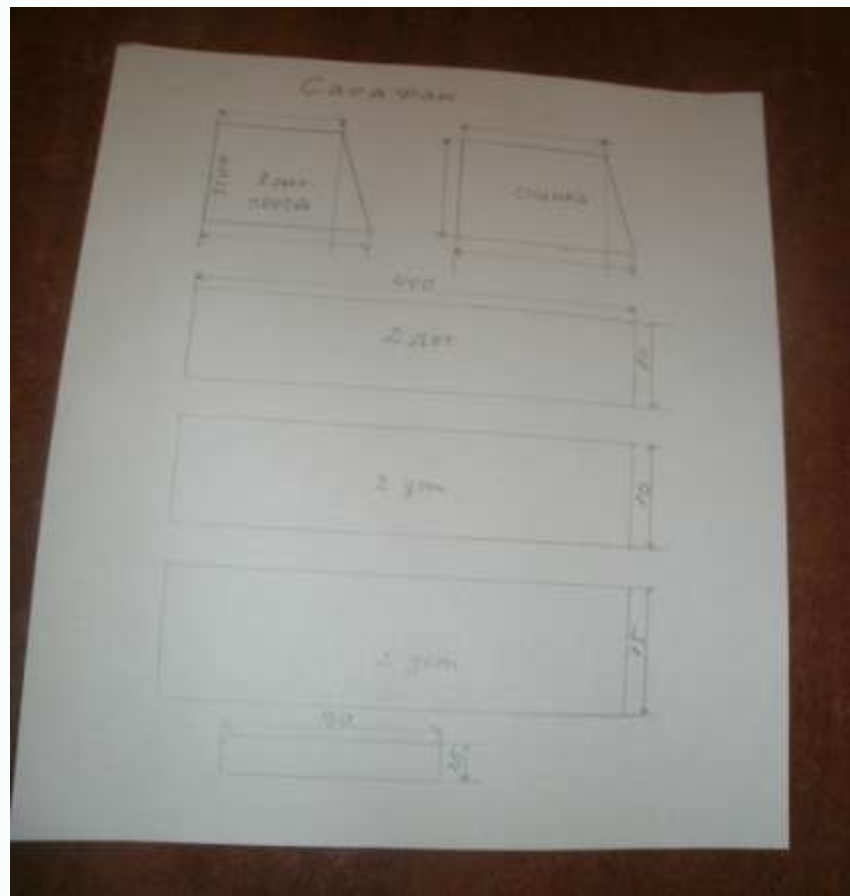
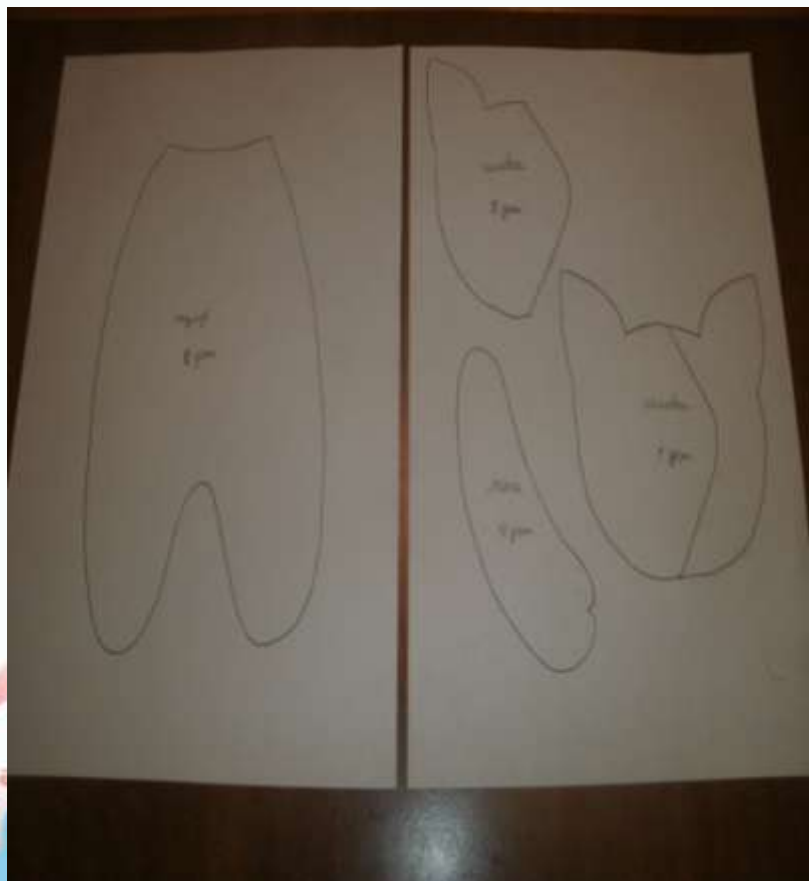
- Якісні голки та шпильки мають бути гострими, рівними, неіржавими.
- Шпильки та голки потрібно зберігати в гольниці, в подушечці для голок, на магніті; категорично забороняється вколювати їх у маленькі м'які іграшки.
- Ножиці під час роботи потрібно тримати на столі із зімкнутими лезами, кільцями до себе, справа на відстані від краю стола не менше 20 см, щоб випадково не впали. Передавати ножиці потрібно кільцями вперед, тримаючи пальцями за зімкнуті леза.
- Оптимальну довжину нитки для ручного шиття відміряйте так: тримаючи двома пальцями за кінчик, обведіть нитку кругом ліктя знову до пальців.



# Моделі-аналоги



# Креслення виробу, лекала





# Інструменти та матеріали

**Основні матеріали:** - цупка саржева тканина, ситець, стара хустка, синтепон.

**Оздоблювальні матеріали .**

Мереживо, атласна стрічка.

Фурнітура: гудзики, нитки для вишивки -муліне.

**З'єднувальні матеріали -**  
нитки швейні .

**Інструменти:** голки, шпильки ,ножиці, кілочок , наперсток , нитки швейні, швейна машина, праска .



## Технологічна послідовність виготовлення киці.

Виготовити лекала за ескізом.

- Обвести лекала , надаючи припуски на шви - 1 см.



Розкроїти усі деталі, зробити маркування та необхідні надсічки.

- Зметати деталі голови з тулубом , деталі хвоста, та передніх лап, 2 деталі обличчя лицьовим боком всередину .
- Зшити зметані деталі.
- Видалити наметку.
- Виконати поточну ВТО.
- Зметати деталь обличчя з тулубом.
- Зшити деталь обличчя з тулубом, видалити наметку.
- Зметати задню і передню частини тулуба.
- Зшити задню і передню частини тулуба, деталі хвоста та лап, видалити наметку.
- Виконати надсічки в заокруглених місцях.



- Вивернути деталі через залишені отвори.
- Наповнити деталі іграшки синтепоном.
- Зметати та зшити отвори.
- Пришити хвіст та лапи ручним швом.
- Вишити обличчя іграшки.



# Технологічна послідовність виготовлення сарафана.

- Нанести на тканину розмічальні лінії за лекалами.
- Надати припуски на шви.
- Розкроїти деталі сарафана.



- Зметати деталі ліфа, спідниці по бокових швах.
- Зшити деталі ліфа та спідниці, видалити наметку.
- Обметати бокові зрізи.
- Обробити низ двох спідниць мереживом настрочним швом.
- Зметати деталі бретелей лицьовим боком всередину, вставляючи в шов мереживо.
- Зшити деталі бретелей, видалити наметку.
- Виконати поточну ВТО.
- Вметати бретелі в верхній зріз ліфа.
- Зшити 2 деталі ліфа з бретелями обшивним швом.
- На спинці виконати петлю для ґудзика.
- Зметати деталі трьох спідниць по лінії талії.
- Прокласти 2 строчки для виконання зборки.
- Зібрати спідницю по лінії талії на зборку.
- Зметати спідницю з ліфом, зіставляючи бокові шви.
- Зшити спідницю з ліфом.

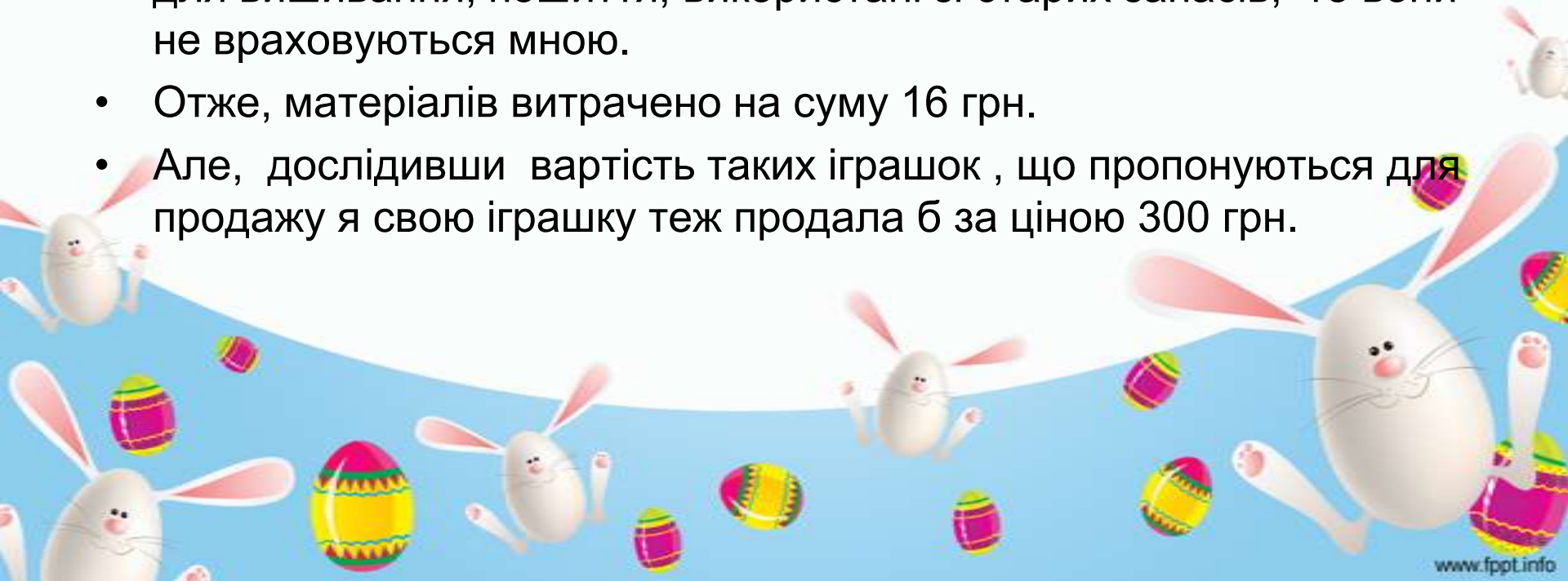


- Видалити наметку та строчку для зборки.
- Обметати зріз.
- Виконати заключну ВТО.



# Розрахунок витрат матеріалів

- Синтепон - 20 см.- 10 грн.,
- Стрічка атласна – 20см.- 6 грн.
- Оскільки деталі іграшки та сарафана виконані з обрізків; нитки для вишивання, пошиття, використані зі старих запасів, то вони не враховуються мною.
- Отже, матеріалів витрачено на суму 16 грн.
- Але, дослідивши вартість таких іграшок , що пропонуються для продажу я свою іграшку теж продала б за ціною 300 грн.







# РЕКЛАМА



Іграшки – це вартові дитячих мрій та снів.

А діти – це наше все:

це ми зараз і ми в майбутньому.

А мрія дитини - це його бажання та прагнення.

Зробіть життя Вашої дитини різноманітнішим.

Виконуйте його бажання!



# Інформаційні джерела

- <https://yandex.ua/images/search?text>
- <http://casaveli.com/uk/shtory-2/aksesuari-dlya-shtor/pidkhvaty-dlia-shto>



Дякую за увагу!

